



O'R.P steht für O'Rourke/Prillinger, zwei in Wien tätige Musiker, und einen neuen musikalischen Ausdruck: ein Ambient Chamber Jazz Duo mit einem individuellen Zugang zu Klängen und Klangräumen.

"Eidetic Memory" verwebt Klangpoesie mit Improvisation zu einem fast schon cinematischen Konzept. Titel wie "I Learned This Lesson From Standing Naked Before You" oder "The World As We Knew It Was Ending, But the Children Still Played Hopscotch" wecken schon beim Lesen Assoziationen, die sich dann zusammen mit der Musik zu intensiven klanginduzierten Bildern mit einem Narrativ verdichten.

O'R.P macht Ambient-Musik (in den Worten Brian Enos: "as ignorable as it is interesting") und achtet dabei durch sparsame Instrumentation darauf, nicht in esoterische Sphären oder überladenen Wohlklang abzu-
driften. O'R.P ist Jazz, denn ausgehend von einer musikalischen Idee wird die Musik zu einem Gutteil von Improvisation getragen und immer wieder neu geschaffen.

O'R ist Michael O'Rourke, geboren 1959 in den USA. Michael spielt E-Cello und Theremin.
P ist Horst Prillinger, geboren 1967 in Österreich. Horst spielt E-Piano, E-Gitarre und E-Sitar und zeichnet auch für Aufnahme und Mix von "Eidetic Memory" verantwortlich.

"Eidetic Memory" erscheint am 26. Januar 2018 auf Audio CD und ist als Download oder via Streaming über Bandcamp, Spotify, iTunes, Google Play, Amazon, eMusic, Deezer und andere Plattformen verfügbar.

Weblinks:

<http://o-r-p.bandcamp.com/> <http://orp.aardvark.at/> <http://facebook.com/orp.ambientjazz>

"Eidetic Memory" CD erschienen bei vienna2day, Katalognr. VORO004CD, EAN 9007970012935, LC11451