

PRESSETEXT

Orp veröffentlichen neues Album *In the Jungle*

Limitierte Vinyl-Edition ab 17. Oktober 2025

Ein schimmerndes Licht, das sich hinter dichtem Blätterwerk verliert – so wie das Cover, so wirkt auch die Musik von **Orp**: geheimnisvoll, vielschichtig und voller Assoziationen. Mit *In the Jungle* präsentiert das Wiener Elektronik-Duo sein mittlerweile achttes Album und zugleich die erste Veröffentlichung auf Vinyl.

Orp – das sind **Michael O'Rourke** (E-Cello) und **Horst Prillinger** (E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer). Gegründet wurde das Projekt 2017, seither hat sich Orp als eigenständige Stimme in der experimentellen Musikszene etabliert. Die beiden Musiker beschreiben ihre Klangsprache als *Experimental Ambient Drone*: analoge Instrumente, verfremdet, geschichtet und in komplexe Texturen überführt, die sich ständig im Fluss befinden. Kritiker haben die Band bereits in die Nähe von **Fripp & Eno**, frühen **Kraftwerk**, **Cluster** sowie **Sunn O)))** oder **Kassel Jaeger** gerückt – und dennoch sind Orp unverkennbar eigenständig.

Wichtige Meilensteine waren Auftritte im **Porgy & Bess (2024)** sowie der Beitrag zum **Soundtrack zur TV-Dokumentation *Eichmanns letzte Kriegstage* (2025)**.

Die Diskografie umfasst bisher u. a. die Alben ***Orp 4* (2019)**, ***Unless We Sleep, We Can Hear the Tide Coming in* (2020)**, ***OOO* (2022)** und ***Deep End* (2024)**. Mit *In the Jungle* führt das Duo seine Linie fort und verfeinert sie konsequent.

Während der Titel *In the Jungle* konkrete Bilder evoziert, bleibt die Musik selbst radikal abstrakt und minimalistisch. Fast jedes Stück basiert auf einem Drone, der sich in feinen Nuancen verändert und neue Klangräume erschließt. So offenbart etwa „**Solid Wood**“ hinter einer massiven Klangfläche eine Fülle schimmernder Obertöne, während „**Rare Earths**“ mit dichten Strukturen arbeitet. Das 13-minütige Herzstück „**Birches, Ominous**“ entfaltet sich aus einem zarten Feedback zu einer epischen, panoramischen Landschaft.

Die Stücke verstehen sich nicht als klassische Kompositionen, sondern als „auditive Energiemuster“, wie Orp selbst sagen. Musik, die weniger erzählt, sondern vielmehr Atmosphären erschafft – zwischen hypnotischer Stasis und subtiler Bewegung. Dabei versteht sich Orp bewusst als Grenzgänger zwischen Ambient, Drone, Experimentalmusik und elektroakustischer Klangkunst.

Ob der „Dschungel“ als realer Ort oder als Metapher zu verstehen ist, bleibt bewusst offen. Jede*r Hörende entwickelt eigene Assoziationen – und darin liegt die besondere Kraft von Orp.

Release-Event

Zur Feier der Veröffentlichung findet am **17. Oktober 2025 um 19:30 Uhr** eine **Album Release Party mit Live-Konzert im Kulturcafé Henriette (Staudingergasse 10, 1200 Wien)** statt.

Veröffentlichung

In the Jungle erscheint am **17. Oktober 2025** als **limitierte LP (100 Stück, grünes Vinyl)** sowie

als **Download via Bandcamp**. Die Vinyl-Ausgabe ist über Bandcamp, auf Konzerten der Band und in ausgewählten Wiener Plattenläden erhältlich.

Streaming-Plattformen bleiben bewusst außen vor – stattdessen versteht Orp die Abnutzungsspuren, die sich im Laufe der Zeit auf dem Vinyl in den leisen Passagen bemerkbar machen, als integralen Teil des Konzepts.

Links

Website: <https://orp.aardvark.at>

Bandcamp: <https://o-r-p.bandcamp.com>

Pressestimmen zu früheren Alben

„[...] weitläufige Klangtexturen zwischen elektroakustischer Improvisation und Ambient. Für Soundfetischisten ist das ein Fest.“ – *Falter*

„[...] winterlich glitzernde, langsam schwelende Klangmeditationen [...]“ – *Radio FM4*

„Unfassbar dichter Ambient-DroneJazzMetal, der Landschaften im Kopf erzeugt [...]“ – *rateyourmusic.com*

Kontakt für Rückfragen

Horst Prillinger

E-Mail: hppr@mac.com

Tel.: +43 699 1042 3554